



SENTIMENTI ED EMOZIONI NEI COLORI E NELLE FORME DELL'ART BRUT:
una particolare narrazione di storia dell'arte contemporanea.

1

Comunicazione Arte

Linguaggi dell'arte

a cura di [ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

Finalità

a) Avvicinare all' arte contemporanea, per sviluppare conoscenza e sensibilità nei confronti dei temi di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale nella molteplicità delle sue espressioni; b) Avviare un percorso di approccio all'arte contemporanea anche attraverso opere di artisti che lavorano nel presente; c) Approcciarsi all'arte come un'occasione per imparare a osservare il mondo con prospettive differenti; d) Riflettere su i temi dell'inclusione sociale: l'arte come spazio di dialogo e confronto con la diversità.

Scuola secondaria di II grado

14 -19

Classi da

I

a

V

Luogo/luoghi di esperienza

Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino

In collaborazione con

Associazione "La Nuova Tinaia" (Atelier La Tinaia di San Salvi); Associazione Museo Art Brut Firenze; Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino



Descrizione nodo

Nodo N.

1

Il Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino, grazie alla collaborazione con l'Associazione la Nuova Tinaia (costituitasi nel 2002 con il compito di gestire il patrimonio artistico e di valorizzare la storia dell'atelier La Tinaia di San Salvi attraverso la conservazione, esposizione e documentazione delle migliaia di opere fino ad oggi realizzate) ospita permanentemente, nei propri spazi espositivi, mostre temporanee di opere realizzate da artisti, del passato e del presente, che nel corso del tempo si sono espressi condividendo la presenza di una patologia psichiatrica. La scelta di introdurre i visitatori del museo a questa particolare produzione artistica, identificata nel corso del '900 con la definizione di Art Brut, intende, da un lato, far dialogare idealmente il museo con un monumento, la villa dell'Ambrogiana – attuale ex OPG -, fortemente legato, per la sua stessa localizzazione alla sede museale; dall'altro indicare la volontà del museo di concorrere, in prospettiva, alla tutela e valorizzazione del patrimonio documentario dello stesso OPG, che nella sua lunga storia ha prodotto, attraverso le attività laboratoriali in esso realizzate, esperienze artistiche analoghe a quelle dell'atelier di San Salvi. Il nodo prevede una visita interattiva attraverso il dialogo di studenti e docenti con un esperto archeologo del Museo Archeologico di Montelupo e con un esperto storico dell'arte dell'Associazione Museo Art Brut Firenze. La visita sarà strutturata in tre momenti di discussione: - i musei locali come istituti culturali "trasversali" e come luoghi di comunità - la produzione artistica Art Brut (con la proiezione di un video) - lettura partecipata dell'opera d'arte/delle opere d'arte in mostra al museo.



Durata e periodo 3 ore. Disponibilità per tutto l'anno scolastico

Prenotazioni Con adesione

Altre informazioni utili

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

Laura Dainelli

Via G.Marconi, 90 Montelupo F.no - Firenze

TELEFONO

FAX

CELLULARE

347 2335253

347 2335253

gestione@archeoprogetti.it