



II MUSEO IN COMUNE. Il caso del Comune di Montelupo Fiorentino e della collezione delle opere del ceramista Bruno Bagnoli.

2

Comunicazione Arte

Spazi di comunità

a cura di [ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

Finalità

- a) Educare alla cittadinanza attiva favorendo la consuetudine di relazione con i luoghi e le persone delle Istituzioni preposte alla gestione della comunità - il Comune;
- b) Educare al patrimonio: sollecitare la fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale del territorio in cui si vive (la tradizione di produzione ceramica di Montelupo Fiorentino). Riflettere sulle funzioni del museo e le diverse modalità con cui si può proporre la fruizione culturale. -
- c) Affrontare aspetti relativi alla tecnologia ceramica (maiolica , terracotta, gres) ed alle produzioni artistiche realizzate in questa tecnica. -

Scuola primaria e secondaria di I grado

8-13

Classi da

III

a

III

Luogo/luoghi di esperienza

Palazzo Comunale di Montelupo Fiorentino. Il paese di Montelupo Fiorentino

In collaborazione con

Comune di Montelupo Fiorentino, dott.Alessio Ferrari per il settore musei e MMAB.



Descrizione nodo

Nodo N.

2

Nel 2005 nell'ambito della Festa della Ceramica, nei locali del ex Cinema Excelsior, l'Amministrazione Comunale di Montelupo ha dedicato una mostra antologica alla figura di Bruno Bagnoli (1914-1975) ceramista e scultore montelupino fra i protagonisti dell'arte ceramica di Montelupo; parallelamente all'attività artistica Bagnoli ha lavorato in diverse fabbriche ceramiche di Montelupo creando oggetti di design innovativo per il tempo. Parte delle opere allora in mostra è stata poi esposta in maniera permanente nei locali del Palazzo Comunale.

L'attività è organizzata con modalità interattive che coinvolgono i ragazzi mediante osservazione, discussione, documentazione delle opere e dell'allestimento ed attività di elaborazione originale. Il percorso prevede: 1_ una fase di esplorazione, a gruppi, della collezione e del luogo che la ospita 2_ un momento di scambio di riflessioni sia sulla funzione specifica degli spazi in questione – il Comune –, sia sul "Museo" - l'esposizione della collezione delle ceramiche Bagnoli e le sue caratteristiche - 3_ l'incontro con l'esperto, dott. Alessio Ferrari del settore musei del Comune di Montelupo e MMAB - che costituisce il tramite per l'approfondimento sulla storia della collezione, la figura del ceramista Bagnoli, le tecniche e i materiali delle opere. 4_ attività di documentazione delle opere (grafica, fotografica,...) 5_ proposte dei ragazzi su come sviluppare l'allestimento o idee per immaginare allestimenti analoghi in altre sedi. Durante l'esperienza i ragazzi potranno affrontare le seguenti tematiche : spazi e funzioni delle sedi istituzionali – Il Comune; funzioni del museo e modalità con cui si può attuare la fruizione culturale; aspetti ed esperienze particolari nell'ambito della tradizione di produzione ceramica di Montelupo; elementi di tecnologia ceramica. L'attività sarà calibrata strutturando il livello di complessità in base all'età e alle competenze dei gruppi, o in base ad eventuali richieste o prospettive particolari di interesse proposte dagli insegnanti.



Durata e periodo 2/3 ore. In ogni periodo dell'anno durante il normale orario di apertura degli uffici comunali.

Prenotazioni Con adesione.

Altre informazioni utili

A richiesta, a conclusione dell'attività in Comune, si potrà estendere l'esperienza passeggiando in paese a Montelupo e visitando altri luoghi pubblici, all'aperto e non (fra cui l'atrio del MMAB), dove sono allestite opere d'arte in ceramica di vari autori.

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

Laura Dainelli

Via G. Marconi, 90 50056 Montelupo Fiorentino

TELEFONO

FAX

CELLULARE

347 2335253

gestione@archeoprogetti.it