



IL FIUME ARNO RACCONTA ANTICHI MESTIERI: alla scoperta di antiche figure professionali legate alla navigazione fluviale.

10

Storia Società

Storia del territorio

a cura di [ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

## Finalità

- a) Sollecitare l'uso dei territori come laboratori di conoscenza: scoprire ambienti e comunità nei loro cambiamenti ecologici, economici, sociali e culturali.
- b) Sperimentare la metodologia della ricerca come strumento educativo per l'acquisizione di un sapere pertinente e partecipato, che ponga al centro il ruolo attivo dei ragazzi, valorizzandone le competenze;
- c) Sperimentare, utilizzandole in maniera interrelata, l'uso di fonti storiche diverse (materiali, scritte, visive)
- d) Sperimentare l'uso delle fonti cartografiche: carta topografica attuale e cartografe storiche (catastali ecc.)
- e) Riflettere sull'uso sostenibile delle risorse: le attività dell'uomo e l'impronta ecologica che determinano sul territorio.

Scuola primaria e secondaria di I grado

9 -13

**Classi da**

IV

**a**

III

## Luogo/luoghi di esperienza

Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino e Parco dell'Ambrogiana

## In collaborazione con

Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino



## Descrizione nodo

*Nodo N.*

10

L'antica chiesa di Santa Lucia che, da tempo sconsacrata, ospita dal 2007 il Museo Archeologico di Montelupo, offre sia per la sua localizzazione, nel parco dell'Ambrogiana lungo la strada che conduce al fiume Arno, sia per le diverse fasi della sua storia millenaria, risalente addirittura al periodo longobardo, un punto di vista estremamente interessante per raccontare alcuni aspetti della storia della relazione uomo -Arno nel corso dei secoli. Nello specifico il tema, che con questo nodo si intende affrontare è quello del fiume come via di comunicazione, una prospettiva che racconta di paesaggi ormai scomparsi e di antiche professioni, legate alla navigazione - navicellai, bordotti, calafati, vetturali e maestri d'ascia - anch'esse ormai tutte non più esistenti, ma di cui il territorio conserva ancora memoria anche attraverso le testimonianze orali. Il nodo prevede un'articolata attività laboratoriale strutturata in 3 momenti: 1) workshop al museo di introduzione al laboratorio: condivisione con ragazzi e docenti del percorso di ricerca che si prevede di sperimentare, approccio a documenti scritti e visivi; 2) itinerario di osservazione del paesaggio nel Parco dell'Ambrogiana: approccio a fonti materiali e cartografiche, attività di documentazione; 3) workshop al museo di rielaborazione condivisa (cartellone con post it) delle informazioni acquisite: dalle fonti al racconto.



**Durata e periodo** 3 ore. Disponibilità per tutto l'anno scolastico

**Prenotazioni** Con adesione

## Altre informazioni utili

### Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[ArcheoProgetti Soc.Coop. a r.l.](#)

Laura Dainelli

Via G.Marconi, 90 Montelupo F.no - Firenze

TELEFONO

FAX

CELLULARE

347 2335253

347 2335253

[gestione@archeoprogetti.it](mailto:gestione@archeoprogetti.it)