



Comunicazione Arte

Conoscere la natura

a cura di [Associazione culturale C.E.T.R.A.](#)

Finalità

Il percorso proposto per le scuole dell'infanzia e per la scuola primaria ha come obiettivo generale quello di offrire ai bambini un'occasione di approccio alla natura del tutto istintivo in cui tutto è lasciato alla loro percezione e alla loro personalità. L'arte, all'interno del percorso, non sarà altro che lo strumento attraverso il quale potranno rielaborare gli elementi che compongono l'ambiente che li circonda, arricchendoli di particolari oppure trasformandoli in qualcosa di completamente diverso. Gli obiettivi specifici del percorso sono:

- offrire l'opportunità di fare un'esperienza all'aria aperta, circondati da animali e piante dove, in ogni momento, si può essere stupiti dalla semplicità;
- stimolare l'osservazione dell'ambiente ed allenare l'occhio dei bambini ad intravedere gli aspetti unici e preziosi della natura;
- stimolare la rielaborazione espressiva della realtà sostenendo il loro processo creativo;
- offrire un percorso che inviti i bambini a sperimentare per arrivare alla libera scoperta e all'autonomia;
- coltivare la spontaneità e la curiosità infantili.

Scuola dell'infanzia e scuola primaria

3 11

Classi da

I

a

V

Luogo/luoghi di esperienza

Fattoria didattica Antichi Sapori di Toscana, loc. Brusiana, Comune di Empoli

In collaborazione con

Fattoria didattica Antichi Sapori di Toscana.



Descrizione nodo

Nodo N.

12

L'associazione Cetra collabora ormai da molti anni con la Fattoria Didattica Antichi Sapori di Toscana all'interno della quale ha progettato e strutturato numerosi percorsi di didattica ambientale rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Questo perché è nostra convinzione che non esista metodo più efficace per sviluppare nelle giovani generazioni il rispetto e la responsabilità nei confronti dell'ambiente se non quello di creare occasioni per immergersi nella natura e vivere esperienze ad essa strettamente correlate. Il percorso che intendiamo proporre si differenzia dal resto delle proposte già strutturate perché propone come strumento di rielaborazione ed apprendimento l'arte; un'esperienza unica che coniuga il contatto con la natura con il processo creativo. Attraverso l'esplorazione dell'ambiente, il gioco spontaneo, il movimento, l'utilizzo dei sensi, il contatto diretto con gli elementi della natura, i bambini imparano a interrogare e conoscere la realtà che li circonda e a percepire se stessi in relazione al mondo e agli altri. L'arte, nelle sue forme più varie, coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Durante la crescita dell'individuo, essa continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e fornendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione. Questi i percorsi proposti: 1- Il bosco dei sensi: durante una passeggiata in fattoria i bambini, dotati di piccoli cestini, raccoglieranno gli elementi naturali che più li incuriosiscono per le loro dimensioni, forma, colore, consistenza. Tutti gli elementi raccolti saranno poi utilizzati per comporre un pannello sensoriale che rappresenterà il bosco dei sensi. 2- Meliegio: dopo aver passeggiato nel frutteto della fattoria i bambini si divertiranno a pescare da un sacchetto il nome di diversi alberi da frutto, proveranno a combinarli insieme creando alberi fantastici e proveranno poi a rappresentarli. 3 - Tocco il vento, vedo a nebbia: così come gli impressionisti sfidavano la realtà nel tentativo di catturare l'impressione, coinvolgeremo i bambini nel tentativo di rappresentare la natura nei suoi aspetti più misteriosi come il vento, la pioggia, la nebbia... 4 - Più albero- meno albero: partendo da una riflessione sulla serie di alberi dipinti da Mondrian accompagneremo i bambini nella rappresentazione di un albero e, attraverso la tecnica della sottrazione, si dirigeranno verso una rappresentazione astratta. 5 - Ritratto naturale: dopo aver raccolto una moltitudine di elementi naturali i bambini potranno creare il proprio autoritratto utilizzando foglie, rami, fiori, terra... 6 - Oltre i rami: sull'esempio delle opere di Calder raccogliere i rami per poi trasformarli in tutto quello che si la creatività suggerisce. 7 - L'effimero: bambini saranno accompagnati nella realizzazione di opere effimere utilizzando pietre, foglie, attrezzi e strumenti che ovviamente avranno una natura effimera per dimostrare loro che importanza non è nel risultato ma nell'esperienza creativa. 8 - Di prato in prato...: con il supporto di una rete metallica i bambini potranno ripetere l'esperienza dell'artista Daniel Spoerri. Ognuno di loro avrà l'opportunità di creare il proprio prato ricco di tutti gli elementi naturali reperibili all'interno della fattoria.



Durata e periodo Per lo svolgimento dei percorsi si consiglia il periodo primaverile o autunnale. Ciascun percorso ha una durata di 3 ore.

Prenotazioni Con adesione. Il giorno verrà concordato al momento della richiesta.

Altre informazioni utili

Gli utenti potranno scegliere uno degli 8 percorsi proposti all'interno del nodo.

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[Associazione culturale C.E.T.R.A.](#)

Sabrina Bartali

Via Masini 42 - 50051 Castelfiorentino (Firenze)

TELEFONO

FAX

CELLULARE

338 7860926 - 3701149658

info@associazioneceetra.it