



Comunicazione Arte

Storia del territorio

a cura di [Associazione culturale C.E.T.R.A.](#)

Finalità

Il percorso ha come finalità generale quella di far conoscere agli alunni frequentanti le scuole primarie e secondarie di 1° grado uno dei complessi religiosi più importanti della toscana. Quella studiata per questa specifica fascia d'età è un'attività che coniuga l'esigenza di proporre approfondimenti tematici legati ai programmi scolastici con il carattere ludico che caratterizza le attività spontanee dei bambini. In particolare attraverso la strutturazione di una caccia al tesoro tematica si intende perseguire le seguenti finalità specifiche: - incentivare la conoscenza delle risorse culturali del territorio; - sviluppare il ruolo educativo del sito culturale attraverso la strutturazione di percorsi specificatamente studiati per i bambini e per i ragazzi; - proporre ai bambini una metodologia di approfondimento nuova, fondata sulla partecipazione attiva dei bambini e dei ragazzi; incentivare e sostenere il lavoro di gruppo: lavorare al fine di raggiungere un obiettivo comune aumenterà l'affiatamento e la coesione; incoraggiare i bambini e i ragazzi nella formulazioni di pensieri autonomi e critici su una specifica tematica stimolando l'osservazione e la riflessione; proporre ai partecipanti strumenti e mezzi innovativi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

7 - 14

Classi da

I

a

III

Luogo/luoghi di esperienza

Convento di San Vivaldo

In collaborazione con

Complesso di San Vivaldo - Montaione



Descrizione nodo

Nodo N.

13

Con il percorso che proponiamo intendiamo offrire uno strumento di approfondimento della conoscenze del valore artistico del Sacro monte di San Vivaldo con particolare riferimento alla opere d'arte custodite all'interno delle cappelle. Il primo approccio al sito avverrà attraverso una visita guidata al Sacro Monte e alle cappelle in cui saranno forniti ai bambini le informazioni utili per poi effettuare la caccia al tesoro. In un secondo momento i partecipanti saranno divisi a gruppi e, mappa alla mano, inizierà la loro caccia. Tutto il percorso avrà l'obiettivo di far comprendere ai bambini la differenza tra le varie tecniche artistiche utilizzate nelle varie cappelle con particolare riferimento alla scultura, alla tecnica del rilievo e ai vari materiali utilizzati. Attraverso l'attività ludica i partecipanti potranno facilmente delineare le caratteristiche storico-artistiche di questo complesso e potranno individuare i collegamenti che hanno determinato influenze di importanti maestri d'arte come ad esempio l'attribuzione delle statue in terracotta dipinta alla scuola dei Della Robbia.



Durata e periodo Il percorso ha una durata di 3 ore.

Prenotazioni con adesione

Altre informazioni utili

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[Associazione culturale C.E.T.R.A.](#)

Sabrina Bartali

Via Masini 42 - 50051 Castelfiorentino (Firenze)

TELEFONO

FAX

CELLULARE

338 7860926 - 3701149658

info@associazioneceetra.it