



Comunicazione Arte

Mestieri della cultura

a cura di [Museo Benozzo Gozzoli](#)

Finalità

- Educare attraverso l'arte avvicinando i ragazzi alla conoscenza del museo e del proprio patrimonio storico-artistico
 - Guidare all'osservazione e alla lettura dell'opera d'arte intesa come sistema di relazioni e narrazioni sempre nuove per imparare a riconoscere le innumerevoli storie che l'opera d'arte nasconde
 - Stimolare la curiosità nei confronti del processo creativo che sottende alla nascita di una storia
 - Indagare i diversi punti di vista interni ed esterni all'opera d'arte e come essi incidano sulla restituzione della storia da parte dell'artista
- Riconoscere le differenze tra un testo pittorico e un testo narrativo
- Promuovere l'accrescimento personale creando legami concreti con il mondo esterno conoscendo e valorizzando il lavoro editoriale attraverso le fasi di creazione, sviluppo e stampa di un libro illustrato.

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

6-13

Classi da

I

a

III

Luogo/luoghi di esperienza

BeGo Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino e casa editrice Federighi Editore di Certaldo

In collaborazione con

Federighi Editore



Descrizione nodo

Nodo N. **47**

Il percorso prende avvio dal Museo BeGo dove sono custoditi due monumentali tabernacoli viari affrescati a Castelfiorentino da Benozzo Gozzoli e dalla sua bottega sul finire del 1400. Testimonianze materiali della devozione del committente e della comunità, i tabernacoli sono decorati attraverso una narrazione pittorica dal forte valore didattico-divulgativo; valore che queste opere hanno sempre avuto agli occhi di antichi e moderni fruitori. Oggi i tabernacoli ci appaiono come immensi albi illustrati, silent book da leggere e interpretare con nuovi occhi. Dopo avere identificato nelle pitture i codici di narrazione e le più importanti chiavi di lettura dell'opera pittorica, i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, saranno incoraggiati a creare nuove storie che daranno vita ai personaggi che popolano gli affreschi, dando loro voce, imparando a variare i punti di vista e ad attribuire alle figure dipinte pensieri, emozioni e sensazioni proprie di ogni essere umano.

Al termine dell'attività analizzeremo alcuni albi illustrati che fanno parte della Piccola Libreria dei Ragazzi, uno spazio interno al museo dedicato all'editoria per bambini e ragazzi.

Partiremo poi alla scoperta del luogo in cui i libri si producono, la casa editrice Federighi di Certaldo che grazie ad una lunga e consolidata esperienza nel settore tipografico, le cui origini risalgono al 1929, è oggi specializzata nella pubblicazione di volumi fotografici, d'arte, guide turistiche locali, volumi illustrati per ragazzi e stampe d'arte. Conosceremo le fasi che portano alla creazione di un libro, dal progetto alla stampa. Far nascere una storia, che sia essa affrescata su un muro o raffigurata in un libro non è mai stato così appassionante!



Durata e periodo Tutto l'anno scolastico dalle ore 9.00 alle ore 12.00

Prenotazioni Prenotazioni con adesione al Museo Benozzo Gozzoli : lun e ven 9.00 – 13.00 / mar e giov 16.00 – 19.00 – sabato e domenica 10.00-12.00 e 16.00-19.00 o contattando direttamente le operatrici al 3339331853

Altre informazioni utili

Il percorso proposto viene adattato in tutte le attività alle diverse fasce di utenza. È possibile concordare con le operatrici del Museo Benozzo Gozzoli approfondimenti specifici e una lezione in classe.

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[Museo Benozzo Gozzoli](#)

Stefania Alice Bertini
via Testaferrata 31, Castelfiorentino (Fi)

TELEFONO
057164448

FAX

CELLULARE
3339331853

info@museobenozzogozzoli.it

