



Comunicazione Arte Tradizioni legate al territorio

a cura di [Museo Benozzo Gozzoli](#)

## Finalità

- Educare attraverso l'arte avvicinando i ragazzi alla conoscenza del museo e del territorio di cui le sue opere sono espressione
- Guidare all'osservazione delle opere d'arte per sviluppare metodi di lettura critici confrontando diversi linguaggi artistici intorno al tema dell'olivo, della sua coltivazione e della raccolta -Acquisire gli strumenti per riflettere sulla specificità del territorio locale relativamente alla varietà delle produzioni agricole
- Confrontare l'opera pittorica e quella scultorea -
- Far conoscere le potenzialità del territorio locale valorizzando un'attività come quella della raccolta e della frangitura delle olive, promuovendo l'attenzione verso un uso consapevole e sostenibile delle risorse
- Offrire un'esperienza che sia formativa dal punto di vista culturale e sociale con un richiamo alle principali dimensioni della personalità coinvolte nei processi di apprendimento, da quelle percettive e sensoriali a quelle emotive ed emozionali
- Promuovere il superamento della separatezza tra scuola, museo, ambiente e società proponendo un approccio interdisciplinare per favorire l'accrescimento personale creando legami concreti con il mondo esterno

Scuola secondaria di II Grado

14-16

**Classi da**

I

**a**

III

## Luogo/luoghi di esperienza

BeGo Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino e Frantoio Goccia d'Oro di Castelfiorentino

## In collaborazione con

Alfredo Orsi scultore e Frantoio Goccia d'Oro



## Descrizione nodo

Nodo N. **51**

Come afferma Giorgio Vasari nelle Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani del 1568, Benozzo Gozzoli era un pittore "di grandissima invenzione e molto copioso negli animali, nelle prospettive, ne' paesi e negli ornamenti". Un attento osservatore e per questo abile nel raffigurare in maniera scrupolosa le ambientazioni e le caratteristiche peculiari dei territori nei quali si recava per esaudire le innumerevoli commissioni durante l'arco di tutta la sua operosa vita. Al Museo Benozzo Gozzoli i ragazzi vengono coinvolti in un'attività laboratoriale pratica di ricostruzione, attraverso il metodo deduttivo e la tecnica del puzzle, delle principali specie di piante che sono state maggiormente rappresentate nella storia dell'arte con un'attenzione particolare all'olivo. Rappresentato fino dall'antichità e per molti pittori soggetto interessante quanto complesso da raffigurare, l'olivo è stato variamente interpretato, attraverso le epoche e gli stili, per immortalarne la bellezza e la particolarità, per evidenziarne il portato simbolico, per sottolinearne il ruolo fondamentale nella cultura del Mediterraneo. Incontreremo poi Alfredo Orsi e le sue sculture ricavate dal tronco di olivo; i ragazzi dialogheranno con l'artista per scoprire quali tecniche, quali strumenti e abilità siano indispensabili per affrontare e scolpire il suo tronco nodoso e duro.

Il percorso prosegue con la visita al Frantoio Goccia d'Oro di Castelfiorentino, un piccolo frantoio a conduzione familiare circondato dalle colline della Valdelsa, dove l'agricoltura dell'olivo è assai estesa. All'interno del frantoio i ragazzi verranno a contatto con tutte le fasi della lavorazione delle olive, dalla pesatura alla spremitura, dallo sgorgamento dell'olio Extra Vergine di oliva fino al suo imbottigliamento ed etichettatura; conosceranno la tecnica della "doppia estrazione a freddo" che a differenza della convenzionale estrazione con centrifuga, mantiene intatte tutte le caratteristiche organolettiche dell'olio e assaggeranno la "bruschetta" con il pane arrostito e l'olio nuovo.



**Durata e periodo** settembre/ottobre/novembre dalle 9.00 alle 12.00

**Prenotazioni** Prenotazioni con adesione al Museo Benozzo Gozzoli : lun e ven 9.00 – 13.00 / mar e giov 16.00 – 19.00 – sabato e domenica 10.00-12.00 e 16.00-19.00 o contattando direttamente le operatrici al 3339331853

### Altre informazioni utili

Il percorso proposto viene adattato in tutte le attività alle diverse fasce di utenza. È consigliata una lezione in classe per gli approfondimenti storico-artistici e la proiezione di immagini.

### Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[Museo Benozzo Gozzoli](#)

Stefania

Bertini

via Testaferrata 31, Castelfiorentino (Fi)

TELEFONO

FAX

CELLULARE

057164448

3339331853

[info@museobenozzogozzoli.it](mailto:info@museobenozzogozzoli.it)

